

## Rolling Rosie

Choreographie: Tjwan Oei & Marja Urgert

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, high beginner line dance  
**Musik:** **Rosie's On A Roll** von Shane Worley  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



### Heel grind, back, touch forward, step, lock, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Fußspitze nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vor rechter auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Step, ¼ turn l/hitch r + l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linkes Knie anheben (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

### Side, cross, side, heel r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

### Rocking chair, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Jazz box, ½ Monterey turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende